



## **Master Tesis de Simone Cosenza .**

### **Recuperación de Parque Benito Solari en Salto Uruguay**

Es un gran honor para mí ,y también una alegría relatar los pasos del Ing. Agr. Simone Cosenza en el estudio de su Master Tesis en la Licenciatura de Diseño del Paisaje , en Salto, Uruguay.

Destacar también , su vocación inmensa, irredenta de buscar paisajes. Su interés extraordinario de seguir las huellas de un paisaje lejano, modesto , en un lugar que también lo es . Un interés que lo llevó muy lejos , apartado de otros destinos transitados , mas famosos .

Decidió viajar a un lugar casi oculto en el mapa de America , para llegar a un Parque que sabia abandonado.

### **Vínculos personales con el Parque**

Es una irreverencia personalizar la historia en esta instancia de la más alta Academia pero omitiría la inevitable, que perdura invisible, la que se basa en sentimientos y emociones. La cotidiana que se cuenta solamente a los más cercanos , a los que se aprecia .

El Parque , "Quinta Blandengues" desde 1894 , era una plantación comercial de naranjos . Lo sorprendente era que los naranjales envolvían un paseo .

Un paisaje, en una plantación comercial que incluía un lago, puentes, pérgolas de rosas ,una glorieta de hierro importada de Paris, era una intriga que en secreto todos comentaban.

El secreto tomó su real sentido cuando , en el trance de su muerte inminente , don Benito rodeado de su familia en " un tiempo no de médicos sino de notarios",indica en su testamento que su Quinta Blandengues es un legado al pueblo de Salto . Un agradecimiento que le debía a la tierra que lo había acogido , también a su gente que merecía un espacio publico para su solaz y descanso . Estas fueron casi sus ultimas palabras , don Benito Solari ,descendiente de genoveses , era mi abuelo . Las escribo aquí con la emoción de su pertenencia al proyecto de Simone que se adhiere a este propósito .Recuperar un parque romántico con caminos sinuosos y una Venus en el lago para el disfrute de las familias. Un proyecto ,el de Simone, que comparte el concepto de Benito, un diseño cuidadoso con la historia y un parque publico que sea para todos .

### **Estado de abandono del Parque**

El parque se transformó entonces ,en "el Paseo" , que las familias destinaban para estar el día entero . Música en retretas los domingos, pista para patinar, bailes en parejas las tardes de verano. Con el paso del tiempo los cuidados fueron mermando y también irrumpió una nueva jardinería "moderna" que valoraba mas los



espacios llanos , pavimentados que fueron borrando su carácter histórico y romántico.

Se volvió inseguro ,sin cercos que lo protegieran de vandalismos, era invadido por caballos. La seguridad perdida lo despegó de la ciudad y sus visitantes .

Se cambió su uso , su don de paseo publico ,razón de su legado . Una arbitrariedad nueva lo convirtió en el triste destino de depósito de desechos , se contaminaron las aguas del Lago de Venus que, por esa razón, quedó vacío.

#### **Antecedentes del proyecto.**

Como presidente de la Asociación Honoraria de Amigos del Parque Benito Solari me corresponde contar los antecedentes de esta intervención de Simone que ya tiene su historia.

En el año 2015 tuve la fortuna de iniciar los contactos con el Ing. Agr. Rafael Dodera docente de la Universidad de la Republica Regional Este ,CURE, que con su sensibilidad y vocación por el paisaje quiso dar otra oportunidad al Parque ,constatando su estado de decadencia . Decidió comunicarse con el Prof. Giulio Senes de la Universidad de Milan .

Programaron entonces ,un Intercambio Universitario para un plan de salvataje que funciona desde entonces con estudios "in situ" del Parque. Visitas ,en plan de estudios, de estudiantes paisajistas, como el de la Arqt. Fabiola Cerutti en 2016 y la visita en noviembre de 2018 del propio Prof. Giulio Senes . El proyecto de vincular estas Universidades con la Intendencia de Salto , que tiene la responsabilidad de proteger el Parque ,necesitaba un Plan Regulatorio para un futuro de recuperación y permanencia. Esta es la historia que con la presencia y el estudio de Simone toma continuación y vigencia.

La población de Salto recibió con mucha esperanzas estos estudios. Sienten que los merece su viejo Parque abandonado.

#### **Viaje de Simone Cosenza a Salto**

Simone llegó a Salto en el mes de setiembre de 2019 . Vivió su estadía de tres meses en el Hogar Estudiantil , cercano a la Universidad donde estudiaba . Se hizo de amigos y vivió una vida de estudiante en "marchas" de estudios esforzados . Era muy difícil conseguir su tiempo libre para las entrevistas que la prensa de Salto requería .

#### **Estudios Técnicos de Simone en Salto**

La vida de Simone en Salto estuvo dedicada al estudio del Parque, incluyó el de la ciudad y sus alrededores.

Mas allá de los estudios del paisaje guiado por Prof. Giulio Senes y del Prof. Rafael Dodera que ya mencionamos ,Simone llevó adelante estudios de campo precisos y necesarios .





Estudios que no se habían hecho antes y eran imprescindibles para la recuperación proyectada. El problema de las aguas, en las grandes lluvias que erosionan sus caminos, también otras, que llegan al Lago y vienen de muy lejos. La investigación de las enfermedades de los especímenes vegetales muy añosos. Aconsejar en forma personal a los que tienen la gestión de mantener el Parque, muchas veces equivocada. Explicaciones de poda en la formación de arbustos. El corte del pasto según su uso, la solución de la erosión de los suelos, el cuidado de las plantas, muchas con plagas y enfermedades.

Menciono estas tareas, entre otras muchas, de intervenciones personales que le llevaban varios días en jornadas completas. Simone se sentía parte de un paisaje que lo necesitaba.

**Estudio de campo Hidrológico** Guiado por el docente, Ing. Agrim. Guillermo Dubosc de CENUR (Centro Universitario Regional Norte), Simone estudió la cuenca de la Represa del arroyo Sauzal detrás del Museo "Las Nubes". Era necesario medir su caudal que incide directamente en la capacidad del Lago de Venus. Estudios que llevaron varios días y lograron un documento técnico que informa que las aguas del lago no perjudican el barrio circundante.

**Estudio Geo Referencial** de la ubicación de todos los árboles, cada ejemplar, señalando su nombre botánico y su estado sanitario. Estudio de campo que llevó mucho tiempo.

**Reuniones en el Instituto INIA** (Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria) con sus autoridades y técnicos para conocer las causas de las enfermedades de los árboles de Casuarinas de amplia implantación en el Parque. Padecen una enfermedad que todavía no esta bien definida que invade la zona de los huertos de Salto.

**Relevamiento del estado fisiológico y sanitario** de los árboles del Parque Acompañado por Técnicos de Sanidad Vegetal del Ministerio de Agricultura.

**Reuniones con las diferentes Divisiones de la Intendencia** que en forma separada gestionan el parque en distintas áreas.

**Reunion con los vecinos** de la "Comisión Vecinal Barrio Parque Solari" escuchando sus reflexiones e intereses.

**Reuniones con Esc. Alejandro Noboa** docente de la Universidad de la Republica hoy Intendente de Salto quien está interesado en el proyecto de la Master Tesis de Simone para aplicarlo en su actual gestión de Jefe Comunal. Tareas indicadas que ya han comenzado.



**Atención a los visitantes del Parque**, para entender el sentimiento de pertenencia de los salteños al paisaje de su parque y a a su memoria que incluye la de todos .

**Estudios de percepción de los paisajes del parque** que le insumía días enteros ,era acompañado por otros estudiantes de distintas partes de Uruguay que compartían su vida en el Hogar Estudiantil.

#### **La Tesis de Simone apegada a la cultura de Salto**

El tiempo consigna que a mediados del siglo XIX la inmigración italiana fue predominante en Salto . Lo evidencia las construcciones de sus casas que siguieron la ponderación de los Maestros Constructores que vinieron desde Italia con las reglas de Vignola bajo el brazo.

Un paisaje urbano con fachadas de arcos de medio punto con jardines en patios interiores y huerto en los fondos del jardín.

El cordón de las quintas ,que rodean la ciudad como un cinturón verde , es un contorno que la hace mas humana . La ciñe antes de llegar a la inmensidad de los campos de praderas que se suceden en un paisaje infinito .

Este paisaje de huertos , acompaña el del Parque, comprueba la presencia de plantadores con sabidurías heredadas .

#### **El proyecto , Una comunión de Salto con su parque perdido**

El caminar de Simone , su dialogo con la ciudad , con su paisaje y su gente. Su recorrido por las antiguas huellas borroneadas le explicaban el sentir de sus habitantes .

La ciudad se le rendía , le susurraba secretos en los vientos tenues con perfumes de azahares en sus esquinas .

Le contaba su pertenencia , a un paisaje heredado , con palabras que hablaban en idiomas de vegetales exquisitos que sus antiguos habitantes habían traído de tierras muy lejanas y cultivados con sus manos laboriosas . Les dieron también , nombres que fueron inventando para sentirlos más cercanos : "Pinos piñoneros", de los panes dulces ,las "Santa Ritas", enormes y magentas , las "flores de ámbar" perfumadas .

En su estadía de tres meses Simone buscaba los datos técnicos necesarios de su estudio . Pero en esta búsqueda la ciudad le fue trasvasando su sentimiento jardinero , paisajista , y un modo de vida que incluía comidas donde se "acriollaron" las recetas pero sus nombres siguieron la ronda de memorias: "milanesas" , "pizzas aggiornadas" con nombres de un futbol muy salteño .

Esta cotidianidad narrada , que parece fuera de lugar, se anuda a la pertenencia que los salteños han sentido por el Parque . Han sentido su paisaje no solo como un escenario de armonía sino que





lo han sentido como el paisaje vivido por generaciones en los momentos mas felices.

La propuesta de Simone , de huertas comunales , de lugares poblados de naranjos , contiene una comunión espiritual de una ciudad que sobrelleva una pérdida , un menoscabo . Simone recupera la resonancia de sus ecos y restablece su historia .

Simone no fue un viajero más, un investigador solo conspicuo .Su viaje fue un viaje irrenunciable como así viaja , sin renunciás ,la semilla que contiene la memoria y disemina la esperanza.

La Master Tesis de Simone promete , como el secreto guardado de Benito , un parque para todos , una vivencia plena del paisaje con el perfume de azahares incluido . Contiene el sentir de una ciudad y el de sus gentes , promete un lugar donde sea posible soñar .Lo que todos añoraban y no sabían decirlo .

*Isidra Solari*

Isidra Solari

Presidente Asc. Amigos Parque B.Solari

Salto, Uruguay ,15 de julio de 2020